



# KERK-KRANT

AUGUSTIJNENKERK EINDHOVEN

jaargang 3, nummer 4

1 maart 2015

## DE VEERTIGDAGENTIJD



Statie 10 "Ontkleed" en statie 12 "Troning" van de Kruisweg van de Nijmeegse kunstenaar Ted Felen. Deze staties zullen worden getoond tijdens de Kruiswegviering op 3 april in onze kerk. Zie pagina 3 onderaan.

## LITURGIEKALENDER MAART 2015

### **Veertigdagentijd: Van donker naar licht**

*In deze tijd van het jaar komt geleidelijk aan alles weer tot leven. De avonden beginnen te lengen en elke morgen komt de zon iets vroeger op. Dat doet mij denken aan een oude joodse vertelling: Een joodse rabbi vroeg eens aan zijn leerlingen: 'wanneer begint de nieuwe dag?' 'Eén leerling antwoordde: 'als ik een eik en een palmboom uit elkaar kan houden.' 'Dat is niet voldoende', zei de rabbi. 'Misschien begint het dag te worden als ik een herdershond van een zwart schaap kan onderscheiden', zei een andere leerling. 'Ook dat is niet voldoende', zei de rabbi. 'De nieuwe dag breekt pas echt aan wanneer je in het gezicht van een mens het gelaat van je broeder of zuster kunt onderscheiden. Dan is het pas écht dag geworden.' Daar zien we in deze Veertigdagentijd naar uit. We verheugen ons op Pasen, de dag dat we aan het licht mogen komen.  
(tekst uit liturgiekatern In u midden. )*

#### **Zondag 1 maart**

Aanvangstijd:  
Thema:  
Lezingen:  
Voorganger:  
Koor:

#### **2<sup>e</sup> zondag van de veertigdagentijd**

10.00 uur  
"Topervaring"  
Genesis 22, 1-18; Marcus 9, 2-10  
Bob Bodaar  
Musica Sacra

#### **Zondag 8 maart:**

Aanvangstijd:  
Thema:  
Lezingen:  
Voorganger:  
Koor:

#### **3<sup>e</sup> zondag van de veertigdagentijd**

10.00 uur  
"De ware eredienst"  
Exodus 20, 1-17; Johannes 2, 13-25  
Piet Stikkelbroeck  
Schola

#### **Zondag 15 maart:**

Aanvangstijd:  
Thema:  
Lezingen:  
Voorganger:  
Koor:

#### **4<sup>e</sup> zondag van de veertigdagentijd**

10.00 uur  
"Licht van de wereld"  
2 Kronieken 36, 14-23; Johannes 3, 14-21  
Joost Koopmans  
Musica Sacra

#### **Zondag 22 maart:**

Aanvangstijd:  
Thema:  
Lezingen:  
Voorganger:  
Koor:

#### **5<sup>e</sup> zondag van de veertigdagentijd**

10.00 uur  
"Het uur van de waarheid"  
Jeremia 31, 31-34; Johannes 12, 20-33  
Dolf van der Linden  
Schola

#### **Nota bene**

**Donderdag 19 maart:** Eucharistieviering **9.30:** Gedachtenis H.Jozef  
**Woensdag 25 maart:** Eucharistieviering **17.30:** Maria Boodschap

## **Goede Week**

Voor deze laatste week op weg naar Pasen zijn verschillende benamingen in omloop. 'Goede Week' is een typisch Nederlandse benaming. Omdat goed en heilig dicht bij elkaar liggen zal het wel de vertaling zijn van de officiële latijnse naam 'Hebdoma Sancta'. 'Grote Week' noemde de kerkvader Chrysostomos (plm. 400) deze week, omdat er grote geheimen gevierd worden. 'Stille Week' slaat op het feit dat in deze week geen rechtszaken, feesten en officiële gebeurtenissen gehouden (mochten) worden. 'Karwoche' bij onze oosterburen komt van het hoogduitse 'kara' dat droefheid betekent. Dus droeve week. 'Week van de nachtwaken' kwam ook wel voor omdat de laatste drie nachten gebeden werd. (Jan de Jongh)

### **Zondag 29 maart**

Aanvangstijd:

Voorganger:

Koor:

### **Palmzondag (klok één uur vooruit)**

10.00 uur

Palmwijding en Passieverhaal

Joost Koopmans

Schola

### **Maandag 30 maart:**

Aanvangstijd:

### **Maandag in de Goede Week**

19.00 uur

Viering van verzoening en vergeving

### **Donderdag 2 april:**

Aanvangstijd:

Voorganger:

Koor:

### **Witte Donderdag**

19.00 uur

Viering ter gedachtenis Laatste Avondmaal

Joost Koopmans

Musica Sacra

### **Zaterdag 4 april:**

Aanvangstijd:

Voorganger:

Koor:

### **Paaszaterdag**

21.00 uur

Paaswake

Joost Koopmans

Schola

### **Zondag 5 april:**

Aanvangstijd:

Voorganger:

Koor:

### **1<sup>e</sup> PAASDAG**

10.00 uur

Paasviering

Joost Koopmans

Musica Sacra

### **Maandag 6 april:**

Aanvangstijd:

Voorganger:

Koor:

### **2<sup>e</sup> PAASDAG**

10.00 uur

Paasviering

Dolf van der Linden

Samenzang

### **Nota bene**

**Vrijdag 3 april: GOEDE VRIJDAG. 15.00 uur:** Gedachtenis aan Jezus' lijden en sterven. We bereiden deze viering dit jaar voor met de Studentenkerk. We tonen de kruiswegstaties van de Nijmeegse schilder Ted Felen en dragen daarbij teksten voor van de theoloog Edward Schillebeeckx. We eindigen met een stille tocht langs de kruiswegstaties, waarna we het kruis kunnen eren met lichtjes en meegebrachte bloemen.

## **COLOFON**

### **Doelstelling**

De *Kerk-Krant* is een uitgave van de Augustijnenkerk Eindhoven. De *Kerk-Krant* is primair bedoeld als informatiemedium over alle activiteiten die er in en rond de kerk plaatsvinden. Daarnaast wil de *Kerk-Krant* fungeren als bindmiddel tussen kerk en gemeenschap enerzijds en tussen de leden van de gemeenschap onderling anderzijds.

De *Kerk-Krant* biedt een podium aan de leden van de gemeenschap en andere geïnteresseerden om te schrijven over onderwerpen die de Augustijnenkerk of de Kerk in het algemeen raken.

### **Redactie**

Joost Koopmans  
Jacinta Speijer  
Dolf van der Linden  
Frans Savelkouls

### **E-mailadres redactie**

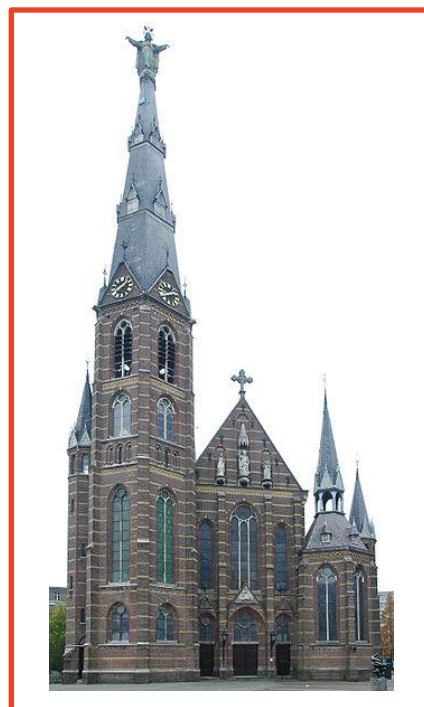
frans.ans.savelkouls@hetnet.nl

### **Web-site Augustijnenkerk**

www.augustijnenkerk-eindhoven.nl

### **Adres Augustijnenkerk**

p/a Klooster Mariënhage  
Augustijnendreef 15; 5611CS Eindhoven  
Rector: pater Joost Koopmans OSA  
Telefoon: 06-53362781



### **Bankrekening Augustijnenkerk**

NL 35 INGB 0001 085790 ten name van *Augustijnenklooster Mariënhage Eindhoven* onder vermelding *Paterskerk* of *Augustijnenkerk*.

### **Elektronische toezending**

Indien u prijsstelt op toezending van de *Kerk-Krant* per mail, dan gelieve dit kenbaar te maken via het mailadres van de redactie.

### **Volgende aflevering**

De eerstkomende editie van de *Kerk-Krant* verschijnt op 5 april 2015. Sluitingsdatum voor kopij is 27 maart 2015.

*De redactie behoudt zich het recht voor om ingezonden teksten niet te plaatsen, in te korten of anderszins redactioneel te bewerken.*

*Het copyright berust bij de auteurs van de bijdrage.*

## **Financieel overzicht van de Augustijnenkerk over het jaar 2014**

Onderstaand treft u de cijfers over het jaar 2014 van de Augustijnenkerk aan. Ter vergelijking zijn tevens de getallen van 2013 afgebeeld. Alle bedragen zijn in Euro's.

In vergelijking met 2013 zijn de kosten van energie bijna € 19.000 lager. De zachte winter van 2013/2014 heeft hieraan meegewerkt.

De onkosten van het orgel bevatten een reparatiebedrag van € 4.041 en in de kosten van onderhoud klokken/gebouw is een bedrag van € 6.149 voor reparatie leidak en klokken begrepen.

Het tekort over 2014 toont een aanzienlijke verbetering ten opzicht van 2013, namelijk € 9.454.

<b>BATEN</b>	<b>2014</b>	<b>2013</b>	<b>LASTEN</b>	<b>2014</b>	<b>2013</b>
Kerkbijdragen	16.662	15.477	Kosten Eredienst	3.825	3.610
Collecten/Kaarsen/Giften	28.560	26.706	Kosten orgel	9.313	6.293
Misintenties	1.450	7.635	Kosten koren	1.434	1.175
Uitvaarten	4.625	2.550	Kosten pastoraal werk	5.599	4.584
Huwelijken	740	400	Kosten inrichting kerk		277
Dopen		140	Kosten speciale diensten	1.385	690
Overige inkomsten	2.259	240	Kosten onderhoud kerk	10.087	4.386
			Kosten energie	12.433	31.427
			Kosten verzekeringen	10.770	9.440
			Kosten overig	606	1.878
<b>TOTAAL</b>	<b>54.296</b>	<b>53.148</b>	<b>TOTAAL</b>	<b>55.454</b>	<b>63.761</b>
<b>TEKORT</b>	<b>1.159</b>	<b>10.613</b>			

Namens de beheercommissie bedank ik alle mensen die in het afgelopen jaar een bijdrage hebben gegeven aan onze Augustijnenkerk.

Via deze weg ook dank aan Henk van Heesewijk voor zijn penningmeesterschap in de afgelopen jaren.

Tenslotte nog een verzoek aan de mensen die onze kerk financieel steunen. De paters augustijnen willen graag het oude bankrekeningnummer IBAN NL 90 INGB 0001 2644 44 opheffen en verzoeken u daarom vriendelijk in de toekomst alleen nog het bankrekeningnummer NL 35 INGB 0001 085790 te gebruiken. Indien u nog het oude nummer gebruikt, zou u dit dan willen wijzigen? Ook hiervoor mijn dank.

*Fons Roels, penningmeester*



## ***Van Eindhoven naar Voorhout***

Als u deze *Kerk-Krant* van maart leest, dan ben ik al verhuisd. Verhuisd?

Ja..... maar ook een beetje nee!

Vanaf 26 februari woon ik in Voorhout, in de buurt van Noordwijk en Sassenheim, dus in het westen van het land. Ik woon daar in het hoofdgebouw van een woonzorgcentrum met 32 appartementen. De bewoners zijn priesters, paters, zusters, broeders en ook niet-religieuzen. Het gebouw en het terrein was vroeger eigendom van de *Broeders van Zeven Smarten*. Op het terrein wonen nog een paar broeders, maar het geheel valt nu onder een stichting. Vanuit mijn nieuwe woonplaats ga ik een bescheiden vorm van assistentie verlenen in een voor mij bekende parochie, de *St. Pancratius* in Amsterdam-Sloten. Met de auto een reistijd van nog geen half uur.

Ik ben dus verhuisd, maar ook weer niet helemaal. Ik blijf –zoals dat in onze kringen heet– conventualis van ons klooster Mariënhage, lid van ons convent hier in Eindhoven, maar wel elders wonend. Bovendien blijf ik betrokken bij de ontwikkelingen en gesprekken rond het project Mariënhage, een project, zoals u weet, dat gaat over de toekomst van onze kerk en het voormalig Augustinianum en de kapel. En incidenteel zal de rector Joost Koopmans mij wel een keer willen inroosteren als voorganger in onze Augustijnenkerk.



Bijna veertien jaar heb ik in Eindhoven gewoond, ben rector van de kerk geweest en prior van ons klooster. Het waren goede jaren! Beide functies liggen nu achter me en in overleg met onze provinciaal Paul Clement, heb ik besloten naar het westen van het land te verhuizen. Voor mij geen onbekend gebied, al zal het in het begin wel even wennen zijn.

Mijn woonadres is:

Buitenplaats Nieuw Schoonoord

Rijnsburgerweg 4-201

2215RA Voorhout

Telefoon: 0252-262266

Mailadres: [lpc.mulder@gmail.com](mailto:lpc.mulder@gmail.com)

Voorhout ligt ongeveer 6 kilometer van de zee. Dus....als u een dagje naar zee wilt, kom dan gerust bij mij koffie drinken. Altijd welkom!

Voor nu een hartelijke groet aan u allen.

*Louis Mulder, OSA*

## **Carnaval 2015: Blij da ge d'r bent!**

Zoveel heksen, piraten en ontsnapte misdadigers zie je zelden in de kerk! Zo'n letterlijk stampvolle kerk trouwens ook niet meer, helaas.

De Lampegatse Carnavalsmis in de Augustijnen-kerk, op zondag 15 februari om 11 uur 11, werd gepresenteerd als 'Carnavaudeville'. Vaudeville is eigenlijk populair muziektheater, een soort variété. Het lijkt in sommige opzichten op een Carnavalszitting: veel muziek, zang, vrolijke gezichten en feeststemming.



Maar een liturgie met hoempapa, slingers en feestversiering, beantwoordt dat wel aan de waardigheid van de Eucharistie? Volgens de paters Augustijnen kan dat best, en dat lieten zij duidelijk merken. Ruim voor elf uur was de feestelijk versierde kerk al helemaal gevuld met een bonte menigte. Na de luidruchtige muzikale intocht van het Stratums Muziekkorps volgde een welkomstwoord van Joost Koopmans. Hij gaf meteen toe een indringer te zijn in het Lampegat, een Tilburgse 'kruikenzeiker', maar de algemene reactie was duidelijk 'Blij da ge d'r bent!' Wat volgde was een goede vervlechting van blijheid en waardigheid. Een liturgieviering in het teken van Carnaval, met aangepaste teksten en zang, serieus waar dat zo hoort en uitbundig waar dat kan. Wat dat betreft wel een klein aandachtspuntje voor volgend jaar: men wil graag enthousiast en uit volle borst meezingen en medeinen, maar dat lukte nu eigenlijk pas helemaal op het laatst.

Na afloop, op het kerkplein, veel blij gezichten. Voor herhaling vatbaar, en dat zal ook wel lukken!  
*Paul Holmes, kerkbezoeker*



Foto's:  
Hanny  
Holmes

## **Christenen in Syrië extreem kwetsbaar**

*Niet eerder zijn zoveel christenen in het Midden-Oosten van huis en haard verdreven dan in het afgelopen jaar. Open Doors maakte in januari jl. bekend dat de christenvervolging in 2014 voor het eerst is toegenomen in zowel het Midden-Oosten als in Afrika en Azië.*

### **Christenvervolging**

Onder christenvervolging verstaat men het bewust vijandig bejegenen van christenen in woord en daad vanwege hun geloofsovertuiging. De vervolging vindt plaats op het terrein van persoonlijke levenssfeer, familieverband, gemeenschapsleven, publieke ruimte en kerkelijk leven. Het uit zich in de druk die op de christenen wordt uitgeoefend door overheid, familie en omgeving. Hun leven wordt daardoor ernstig bemoeilijkt, zo niet ondraaglijk. Daarnaast komt vervolging zichtbaarder tot uitdrukking in marteling, verkrachting, zware mishandeling en moord. In absolute zin worden christenen vaker vervolgd dan andere geloofs-groeperingen. Het christendom is de grootste godsdienst. PEW (American Pew Research) rapporteert dat christenen het vaakst slachtoffer zijn van gebrek aan godsdienstvrijheid en van onderdrukking door overheden. Bovendien is de christen het vaakst slachtoffer van 'vijandige daden door individuen, organisaties en maatschappelijke groepen die de godsdienstvrijheid en religieuze praktijk inperken.' Niet bekend is of moslimminderheden agressiever worden onderdrukt dan christelijke. Uit het beeld dat Amnesty en Human Rights Watch van landensituaties schetsen, kan niet zonder meer worden afgeleid dat christenen de 'favoriete vijand' zijn. Eerder nog komt, volgens PEW, antimoslimgeweld en islamofobe discriminatie het meest voor in het Midden-Oosten.

### **Syrië en Irak**

Syrië heeft 22.300.000 inwoners, waarvan 1.100.000 christelijk. De religie is de islam. Zowel in Syrië als in Irak is de kerk al duizenden jaren aanwezig (Handelingen 7). De relatieve vrijheid die de christenen er eeuwenlang hebben genoten, is zo goed als verdwenen. Sinds 2011 woedt in Syrië een bloedige en vernietigende burgeroorlog. De kerk in Syrië en in Irak heeft te maken met een ongekennde uittocht. Christenen en ook niet-christenen worden zwaar getroffen. Christenen echter zijn een gemakkelijk doelwit, omdat ze ingeklemd zitten tussen de strijdende partijen. Meer dan 40% van alle christenen is sinds 2011 Syrië ontvlucht. Alleen al in het afgelopen jaar vertrokken noodgedwongen 200.000 christenen uit hun land.

De toenemende invloed van de IS (voorheen ISIS) vormt een ernstige bedreiging. In april 2013 is deze terreurorganisatie ontstaan uit de Iraakse tak van Al-Qaeda. In 2014 heeft de IS een islamitisch kalifaat – een eigen rijk- uitgeroepen dat bestaat uit grote delen van Syrië en Irak. De terreurorganisatie streeft naar een islamitische staat waar de sharia (strengere vorm van Islamitische wetgeving) wordt toegepast. In deze oorlog strijden allerlei groepen met elkaar: de regering van president Assad, radicale islamitische groepen, seculiere verzetsbewegingen en criminele organisaties. De inval van de terreurorganisatie in Irak in de voorbije zomer, heeft een nieuwe uittocht van christenen op gang gebracht. Vele christenen worden gedwongen te kiezen tussen bekeren tot de islam, een hoge belasting betalen, vertrekken of de dood.

Ondanks de uittocht van christenen groeit het aantal mensen dat zich tot het christendom bekeert. In de regio's die worden geregeerd door islamitische groepering-



en staan de christenen onder groeiende druk vanuit de familie. Aan iedereen worden strikte islamitische regels opgelegd. Christelijke symbolen zijn verboden. Kerken en kloosters worden vernietigd en mogen niet weer opgebouwd worden. In de burgeroorlog zijn christenen extra kwetsbaar; zij wonen in regio's van groot strategisch belang. Militanten zien christenen als aanhangers van het voormalig regime. Zij worden massaal ontvoerd, mishandeld en vermoord.

Naar schatting zijn er nu nog ca. 1.1 miljoen christenen in het land zelf. De burgeroorlog in Syrië heeft inmiddels aan meer dan 120.000 mensen het leven gekost. Geschat wordt dat er 1.213 christenen zijn gedood. Syrië kent het hoogst aantal christelijke martelaren.

Wat wij als christenen in ieder geval voor de vervolgte christenen kunnen doen, is gehoor geven aan hun dringende en smartelijke oproep:

*'Bid dat we standhouden, dat we blijven vertrouwen, dat we niet worden vergeten. Bid voor de vervolgte kerk, zoals de vervolgte kerk bidt voor de kerk in het seculiere westen'.*

Dat er ook andere wijzen van hulpverlening concreet mogelijk zijn, leest u in onderstaande bijdrage.

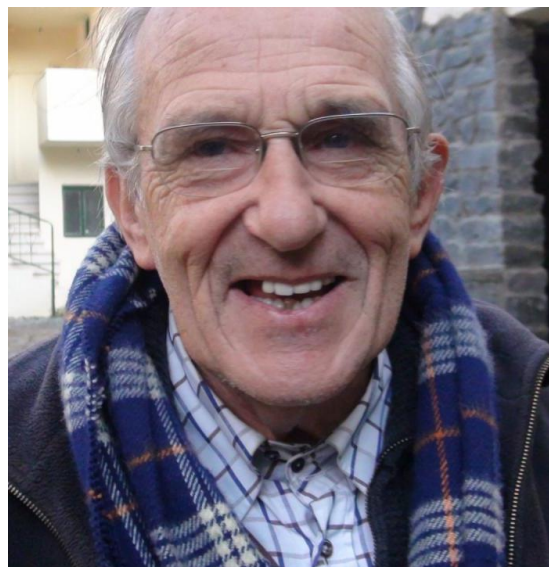
*Jacinta Speijer*

## **Vastenactie voor Homs in Syrië**

*Tijdens de advent hebben wij geld bijeengebracht (€ 1543) voor vluchtelingen uit Syrië die een onderdak hebben gevonden in de Orangerie. In overleg met het COA wordt met dit geld een huiskamer ingericht voor jongeren. Nu gaan we de vastenactie houden voor de Syriërs ter plaatse, met name van de stad Homs-centrum waar pater Frans van der Lugt werkzaam was. Onze kerkbezoekster Karien van Heesewijk, die goed bevriend was met Frans van der Lugt, is daar vele malen geweest. Zij schrijft voor onze krant een aanbeveling om deze actie te ondersteunen.*

De Solidariteitsgroep van de Augustijnenkerk heeft besloten de opbrengst van de vastenactie 2015 te besteden aan de mensen van Homs in Syrië.

De vastenactie is een actie om hulp te verlenen aan noodlijdende gebieden in de wereld. Met een gevoel van solidariteit met de mensen die in erbarmelijke omstandigheden moeten leven en zonder uitzicht op een betere toekomst, willen we voor hen iets kunnen betekenen. In erbarmelijke omstandigheden zorgde pater Frans voor zijn geliefde Syriërs, voor de bejaarden en gehandicapten en gewonde bewoners uit Homs die niet konden vluchten.



*Pater Frans van der Lugt SJ*

De oproep om hulp van pater Frans van der Lugt op You Tube in februari 2014 werd door iedereen gehoord, maar hulp bieden was onmogelijk door het vreselijke oorlogsgeweld. Hulp, in de vorm van voedsel en medicijnen, werd niet toegelaten. Met het inzamelen van het geld van deze vastenactie kunnen wij gehoor geven aan deze oproep van pater Frans. Het geld wordt overgemaakt aan de hulporganisatie "JRS Jesuits Refugee Service". Deze hulporganisatie van de Jezuïeten is ook werkzaam in Syrië en met name in Homs en omgeving. Deze organisatie heeft vorig jaar de vredesprijs gekregen van de Verenigde Naties.

Vluchten was geen optie voor hem. Hij was trouw aan zijn mensen in zijn geliefde Syrië. 's Nachts gras zoeken tussen de stenen om soep te maken voor zijn mensen, met gevaar voor eigen leven.

Hij was een lichtbaken in deze moeilijke oorlogstijd voor iedereen, christenen en moslims. Pater Frans had geen vijanden.

Toen hij op 7 april 2014 op brute wijze vermoord werd, was iedereen in shock. Hun geliefde pater Frans was niet meer.

Laten wij hopen, dat we met deze inzameling het werk van pater Frans kunnen voortzetten.

*Karien van Heesewijk*



## ***Airmiles: Doe er iets goeds mee!***



*door Wim Luiten*

Vrijwel iedereen spaart Airmiles. Soms actief, maar ook vaak terloops bij de aankopen in gewone winkels. Er is inmiddels een groot tegoed aan Airmiles ontstaan door (nog) niet gedane bestedingen van de Airmiles-tegoeden.

Mede om dit tegoed niet te groot te laten zijn, hebben de Airmiles een beperkte houdbaarheid. Ze verlopen dus op termijn.

Hier ligt een kans! Laten we dit stille vermogen besteden aan goede doelen.

Airmiles draagt vier goede doelen een warm hart toe. Je kunt Airmiles sparen voor: Stichting AAP, Nationaal Fonds Kinderhulp, Solidaridad en War Child.

Dus:

Wat houdt u nog tegen om een goed doel extra te steunen.

Ga naar de website of bel naar 0900 8877 (optie3).

Zelf geef ik mijn Air Miles aan Solidaridad



**VOEDSELBANKEN.NL**  
*Eindhoven*

*Het product voor de maand maart is: LANG HOUBBARE MELK  
U kunt uw gave deponeren in de mand die achter in de kerk staat.*

*Bij voorbaat hartelijk dank!*

# **Jezus voor ogen** **Beelden en woorden voor de veertigdagentijd**

## **boekbespreking**

Bent u op zoek naar handvatten om de veertigdagentijd te vieren? Probeer het dan eens niet alleen met woorden maar ook met beelden. Er is een prachtig boek verschenen met op de linker pagina een religieuze afbeelding uit de Bijbel of geestelijk erfgoed en met op de rechter pagina een zinnige beschouwing over deze schildering. Persoonlijke vragen helpen om het geziene beeld en de gelezen tekst te verinnerlijken.

De beeldmeditaties werden ontwikkeld door kunstkenner mevrouw Marleen Hengelaar-Rookmaker. Zij richtte enkele jaren geleden *Artway* op, een organisatie die kunst, geloof en kerk met elkaar wil verbinden. Zie [www.Artway.eu](http://www.Artway.eu).

Het boek heet *Jezus voor ogen. Beelden en woorden voor de veertigdagentijd*. Het is uitgegeven bij *Buijten en Schipperheijn Motief* te Amsterdam.

Enkele citaten uit dit boek van schrijvers over kunst. Jacques Maritai zegt: "Kunst is de Johannes de Doper van het hart. Zij bereidt het hart voor op Christus". Richard Harris schrijft: "Voor velen heeft de liefde voor de kunst –beeldende kunst en muziek- een geestelijke dimensie. Kunst kan steun bieden, inspireren en troosten, zeker in een tijd waarin de fakkel van het geloof in de samenleving nog maar zwakjes brandt". Andres Visky zegt: "Het is gemakkelijk om kunst te verwerpen, maar de rol is toch om juist een spiegel te zijn. Dan kan een mens zichzelf leren kennen". Beckett zegt: "Kijken naar kunst is een manier om naar God te kijken". Theologie en kunst vullen elkaar aan. Ze vormen twee verschillende benaderingen van het leven. Dat wordt zelfs zichtbaar in Gods openbaring. Naast de brieven van Paulus bevat de Bijbel ook boeken als Hooglied en Esther. Kunst en theologie houden elkaar voortdurend een spiegel voor.

Enkele vragen bij de afbeeldingen. Bij beelden van Jezus: Heb jij een beeld van Jezus, dat je helpt om in geestelijk opzicht te groeien? Bij de blindgeborene: Wanneer voelde jij je zo blind in je leven? Wat zijn volgens jou de gevoelens van de leerlingen van Jezus bij het laatste avondmaal? Wanneer voelde jij je als Jonas in de walvis, denkend dat alles voorbij is in je jonge leven? De hemel verhaalt over Gods majesteit. Wat vertellen de sterren jou over God? Stel je voor dat jij met de vrouwen op weg bent naar het graf van Jezus. Wat gaat er in je om? Jij wordt gevraagd om het kruis van Jezus een stukje mee te dragen. Zou je dat durven? Slechts enkele vragen die in dit zeer rijke kijk- en meditatieboek ons op het spoor naar Pasen zetten.



*Dolf van der Linden OSA*

## LEZINGEN, CURSUSSEN, ACTIVITEITEN

### ***Stiltewandeling met mystieke momenten in de natuur***

Mystiek is een eenheidservaring met de werkelijkheid. Dag Hammerskjöld heeft in zijn dagboek veel geschreven over zijn innerlijke beleving. We hoeven God niet zover te zoeken als we doorgaans denken. Datum: 6 maart 2015. Tijd en plaats: 14.00u.-16.30u.

Kerkwijkcentrum Tongelre, 't Hofke 153, 5641 AK Eindhoven, links van de Martinuskerk. Kosten: geen, behalve eigen consumpties. Programma: 14.00u. Inleiding vanuit een mystieke tekst. 14.30u. Stiltewandeling door het Groen Domein Wasven; start Beukenlaantje, 't Hofke. 15.30u. Nagesprek in Kerkwijkcentrum Tongelre. Leiding: Theo v.d. Elzen.

Informatie/opgave: Ruud Aalders, [apraalders@onsneteindhoven.nl](mailto:apraalders@onsneteindhoven.nl) tel.040-2448611

Theo v.d. Elzen, [elzen17@xs4all.nl](mailto:elzen17@xs4all.nl) tel. 0497-572804

### ***Zondag 1 maart: Dag van de spirituele Film***

Tijd: 15.30-21.00. Plaats: Klooster Mariënhage. Deze dag staat SAMSARA centraal.

Samsara ( in cirkels ronddraaien) is in het Boeddhisme en Hindoeïsme de kringloop van de dood en de wedergeboorte zonder begin en schijnbaar zonder eind. In veel Boeddhistische stromingen wordt met samsara ook iets anders bedoeld, n.l. Het dagelijks leven.

Er worden twee films met dezelfde titel vertoond. In de pauze is er een souper.

I.v.m. Catering graag opgeven: [jdeklerk1946@gmail.com](mailto:jdeklerk1946@gmail.com) of 040-2112137

### ***Lezing: De moeilijke weg van Simone Weil: 1909-1943***

Deze Franse filosofe en schrijfster voelt zich sterk betrokken bij mensen die lijden en onderdrukt worden. Eerst vanuit een marxistische, later vanuit een universeel religieuze en vaak expliciet christelijke context. Zij brengt vaak ongemakkelijke thema's als de afwezigheid van God, ongeluk, christendom als slavengodsdienst ter sprake. Maar deze thema's zijn doortrokken van een mystieke liefde.

Datum en tijd: Woensdag 4 maart 14.00u.-16.00u. Plaats: Groene Zaal, klooster Mariënhage. Kosten: € 7,- Info: [elzen17@xs4all.nl](mailto:elzen17@xs4all.nl) tel. 0497-572804

### ***Film: London River***

Voorafgaand aan deze film worden er enkele thema's aangegeven. Na afloop is er gelegenheid om samen te discussiëren over deze film. Datum: woensdag 18 maart 19.30u.-22.00u. Kosten: € 4,- , koffie, thee, frisdrank inbegrepen.

Informatie: [jdeklerk1946@gmail.com](mailto:jdeklerk1946@gmail.com) of tel. (040) 2112137

*Wies Kleene*